

GRAN BARCELONA

Pasará hoy



► **INVESTIGACIÓN**
Se constituirá la Fundación del Parc de Recerca Biomèdica de la Barceloneta o

► **MOTOS Y RUIDO**
El ayuntamiento y los talleres de reparación firmarán un convenio o

LA PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE PÚBLICO

La ATM asigna 7 nuevos colores a la futura red de 13 líneas de metro

La circunvalación de Barcelona tendrá el naranja y los Ferrocarrils, el morado, el marrón y el rosa

Cada ruta del suburbano mostrará a los usuarios un tono distinto y un número de identificación



Fuente: Autoridad del Transporte Metropolitano

EL PERIÓDICO

CARLES COLS
BARCELONA

La Autoridad del Transporte Metropolitano (ATM), a propuesta de la Generalitat, decidió el pasado 4 de julio los siete nuevos colores que, sumados a los cinco ya existentes (rojo, lila, verde, amarillo y azul), identificarán a las 13 líneas de transporte suburbano del área de Barcelona.

El metro convencional, los Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) y un nuevo sistema de transporte híbrido en fase de obras (un tranvía subterráneo rebautizado como metro ligero) serán, gracias a la integración tarifaria, una única red desde el punto de vista de los usuarios. En un intento de poner orden, cada línea tendrá un número y -más importante aún para poder leer con claridad los mapas- un color.

Las dos líneas urbanas de Ferrocarrils, por ejemplo, serán la L-6 (plaza Catalunya a Reina Elisenda) y la L-7 (plaza Catalunya a avenida del Tibi-

dabo) y se distinguirán por sus colores morado y marrón, respectivamente. La línea L-8, en fase de estudio, será la prolongación de la línea de FGC que une Molí Nou con plaza de España y que está previsto que llegue en el futuro hasta las estaciones de Provença y Fontana a través de la plaza de Francesc Macià. Su color será una tonalidad del rosa.

DOS COLORES PROVISIONALES / Para la futura línea L-12 del metro, que unirá Sarrià con Castelldefels, la Generalitat propuso un color beige (en este caso, y en el de la línea L-13, de Morera a Can Ruti, la decisión de la ATM sobre los colores es por el momento provisional).

Morado, marrón, beige, rosa... La elección del color, vista esa lista, no resulta fácil. Los colores que podrían considerarse principales no son muchos más allá de los ya asignados para las líneas de metro actuales. El negro y el blanco ni se tienen en cuenta. Ante esa sequía, el color naranja,

referentes CUANDO SE ACABA LA GAMA

► La propuesta de la ATM para la red del suburbano barcelonés mantendrá el modelo adoptado por Madrid: una línea igual a un color. No obstante, la experiencia de la capital demuestra que, más allá de que los planos resulten así más sencillos de interpretar, los usuarios no siempre nombran a las líneas por su número o su color. Las rutas de más reciente creación son popularmente conocidas por los madrileños por alguna de sus características. La L-8, de color rosa, ha sido rebautizada como «aeropuerto», y la L-7, naranja, es «la línea Pitis» porque ése es su destino. En total hay en Madrid 11 líneas de metro, y de ellas sólo a las históricas, como la 1 y la 2 (roja y azul celeste, respectivamente), se las conoce por su color.

► ¿Y si la red es aún mayor? Ése es el caso, por ejemplo, de Nueva York. Allí hay 28 líneas de metro. La interpretación de la red requiere paciencia. Hay nueve colores, siete números y 18 letras. La combinación de colores con letras y número permite a los muy iniciados orientarse, pero deben tener en cuenta además si el indicativo del convoy va enmarcado en un círculo o en un rombo, pues ofrecen servicios distintos en uno u otro caso. Algunos trenes paran en todas las estaciones y otros no. La solución adoptada ante este galimatías por los responsables del suburbano de Nueva York, que en el 2004 cumplirá 100 años, es llenar de carteles orientativos, no siempre fáciles de comprender, las 490 estaciones de la red.

equiparable por su contundencia visual a un azul, verde o rojo, se ha reservado para el principal proyecto en marcha de ampliación de la red, las líneas L-9 y L-10 de circunvalación de Barcelona. La L-9 y la L-10 compartirán color porque la mayor parte de su trazado será común. Sólo en ambos extremos se bifurcarán.

METRO LIGERO / Un caso singular, por último, es el metro ligero de Nou Barris, que unirá Trinitat Nova con Can Cuiàs. Para ese tramo, los técnicos del departamento de Política Territorial i Obres Públiques han elegido el tono 375 de verde del catálogo Pantone. ¿Por qué? La línea parte de un punto en el que confluyen dos líneas de metro, L-3 y L-4, verde y amarilla, respectivamente. En cierto modo, el verde 375 pretende ser una fusión de esos dos colores. Un caso similar es el de la línea L-13, futuro metro ligero de Morera a Can Ruti, prolongación natural de las líneas roja y naranja. ≡